

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
муниципального образования «Лениногорского муниципального района»
Республики Татарстан

Принята на заседании
методического совета
МБУДО «ДТ» МО «ЛМР» РТ
Протокол № 1 от «25»августа 2017г.

Утверждаю:
Директор
МБУДО «ДТ» МО «ЛМР» РТ
Приказ № 128-ОД от 05.09.2017
Т.М.Семенова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Оч. Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Никаненкова Л.П.
Заместитель директора по УВР
Стряпунина О.А.

г.Лениногорск, 2015

1. Пояснительная записка.

Вышивка - один из самых древнейших видов русского декоративного искусства. Русские женщины издавна были искусными вышивальщицами. Они умело превращали ткани, простые и дорогие, в подлинные произведения искусства. Сохранившиеся до наших дней драгоценные золотошвейные вышивки Древней Руси покоряют красотой мотивов и безупречной техникой исполнения узора.

В XVIII-XX вв. вышивкой занимались повсюду: в семьях купцов, чиновников и ремесленников, в помещичьих усадьбах, в мастерских частных владельцев Москвы и Петербурга и, конечно же, в крестьянских избах. Вышивка была одним из основных занятий девушек в каждой крестьянской семье как близ городов, так и в далеких глухих селениях.

В русских деревнях и селах с пятилетнего возраста начинали обучать девочку женскому ремеслу: прясть, ткать, вышивать, а в некоторых районах и плести кружева. К 13-15 годам она должна была своими руками приготовить приданое к свадьбе (куда входило большое количество рубах, передников, сарафанов, полотенец, подзоров и столешников) и украсить их яркой, многоцветной или белоснежной вышивкой. Женские рубахи готовились на все случаи жизни: на свадьбу, на малые и большие праздники, на похороны и т. д. Соответственно своему назначению каждая рубаха имела особый характер декоративного украшения. Не менее красочными и разнообразными были полотенца, которые не только применялись в быту, но были также традиционным русским подарком: на свадьбе - жениху, всей его родне, свахе, друзьям и почетным гостям, на крестинах - крестному, попу, дьякону и т. д.

Перед свадьбой на выставке приданого по количеству холста, по совершенству вышитого узора односельчане оценивали трудолюбие невесты, ее способность к домашнему ремеслу. По вещам, выполненным руками невесты, определялось, какая хозяйка входит в дом.

В течение нескольких столетий у русского народа выработались определенные приемы исполнения вышивки, характер орнамента и его колорит. Русские крестьянки бережно хранили характерные особенности вышивки своей местности, постоянно обогащая и развивая ее. Вот почему по цвету, орнаменту и фактуре вышивки всегда можно определить, где она была выполнена и когда применялась.

Концепция программы.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что занятия в объединении «Волшебная игла» позволяют развивать творческие задатки дошкольников и младших школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Новизна.

Изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей дошкольного возраста вышиванию (см. список литературы), опыт работы детских садов города, выяв-

лено, что вышивание включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера.

Многолетний опыт работы с детьми педагога Никаненковой Л.П. позволил систематизировать и обобщить "наработанный" материал в программу объединения вышивания "Волшебная игла" для детей 6-8 лет. Предлагается форма организации труда детей в группах.

Цель программы.

Ознакомление старших дошкольников и младших школьников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности.

Задачи программы.

Обучающая. Обучить первичным приемам работы с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой, пальцами). Сформировать навыки работы с основными видами швов.

Развивающая. Развивать творческую активность, мелкую моторику, стимулировать потребность в самоутверждении. Формировать навыки самоконтроля и самооценку.

Воспитательная, воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

По времени реализации программа является трехгодичной.

В соответствии с концепцией учебного плана, программа курса рассчитана на 144 часа. Периодичность занятий два раза в неделю. Продолжительность одного занятия составляет два урока. Продолжительность урока для детей 6 лет - не более 30 минут - для детей 7-8 лет - 40 минут.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток педагог подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, конкурс рисунков для вышивки, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 6-10 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими

дошкольниками 'взрослости', желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Уровень подготовки детей при приеме в группы определяется собеседованием.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

После проведения каждого этапа работы предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

После 1 года обучения

Дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезают ткань по нанесенным меткам;
- делают бахрому на салфетке;
- закрепляют ткань в пальцах;
- вдевают нитку в иголку;
- завязывают узелок;
- шьют швами "вперед иголку", "строчка";
- используют пооперационные карты.

Для детей дошкольного возраста характерен репродуктивный характер труда, так как они осваивают основы нового для них вида ручного труда - вышивания.

После 2 года обучения

- вышивают бисером приемами «в прокол»;
- вышивают "гладью";
- переводят рисунок на ткань;
- принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:
 - экономное расходование материала;
 - бережное обращение с инструментами;
 - поддержание порядка на рабочем месте;

Преемственность.

Программа объединения предполагает:

- сформировать у старших дошкольников специальные умения и навыки;
- развить личностные качества;
- дать возможность ребенку осваивать позицию субъекта трудовой деятельности;
- основу для дальнейшего знакомства детей с художественным трудом.

В дошкольном возрасте закладываются основы успешного школьного обучения. А школа, как приемник дошкольной ступени, не строит свою работу с "нуля", а "подхватывает" достижения ребенка - дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе объединения широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания), моделирование (пооперационные карты), игровой метод.

Из словесных методов применяется рассказ педагога и рассказы детей, беседы. Из словесных приемов обучения необходимо использование педагогом объяснения, пояснения, педагогической оценки. Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях объединения;
- показ образца;
- показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

2. Учебно-тематический план

1 год обучения (6 лет)

Цель: формирование первичных трудовых навыков и умений посредством вышивки.

Задачи:

Обучающая. Познакомить с основными приемами работы с тканью, учить планировать свою деятельность и действовать в соответствии с намеченным планом, познакомить с основными видами швов.

Развивающая. Развитие моторики, внимания, творческого мышления, координации движения рук и глаз.

Воспитательная. Воспитывать творческий вкус, аккуратность, усидчивость, умение доводить до конца начатое дело

№	Перечень тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Мозаика	2	4	6
2	Гусеница из сердечек	2	2	4
3	Рыбка из картона и макаронных изделий	2	4	6
4	Изготовление бумажных цветов	2	4	6
5	Изготовление птицы (голубь)	-	6	6
6	Новогодняя игрушка	-	8	8
7	Изготовление сувенира (коробочка)	-	6	6
8	Работа с ватными дисками	-	6	6
9	Изготовление рамки для фото	2	4	6
10	Подарок для папы из цветной бумаги	-	6	6
11	Подарок для мамы	-	6	6
12	Изготовление картины	-	8	8
13	Работа с геометрическими фигурами	-	10	10
14	Вышивка	2	30	32
15	Работа с рисунком	-	10	10
16	Праздник труда	-	2	2
17	Изготовление открытки для подарка	-	4	4
18	Изготовление матрёшки, цапли	-	6	6
19	Работа с природным материалом	-	6	6
	Всего	12	132	144

**Тематический план для дошкольников
и учащихся начальных классов.**

Цель и задачи:

1. Познакомить детей с инструментами при работе.
2. Дать простейшие понятия о ручных швах.
3. Воспитание эстетического вкуса, художественной инициативы путем знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества.
4. Научить аккуратности, последовательности в выполнении работы.
5. Научить владеть иглой и ножницами.
6. Развить мыслительные способности. Развитие чувства цвета, умение определять его.

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Мозаика	6	2	4
2	Гусеница из сердечек	4	2	2
3	Рыбка из картона и макаронных изделий	6	2	4
4	Изготовление бумажных цветов	6	2	4
5	Изготовление птицы «Голубь»	6		6
6	Новогодняя игрушка	8		8
7	Изготовление сувенира «Коробочка»	6		6
8	Работа с ватными дисками	6		6
9	Изготовление рамки для фото	6	2	4
10	Подарок для папы из цветной бумаги	6		6
11	Подарок для мамы	6		6
12	Изготовление картины	8		8
13	Работа с геометрическими фигурами	10		10
14	Вышивка	32	4	28
15	Праздник труда	2		2
16	Изготовление открытки для подарка	4		4
17	Изготовление матрешки, цапли	6		6
18	Работа с природными материалами			
		144	14	130

Содержание изучаемого курса.

1 год обучения (6-7 лет)

Выставка работ - готовых вышивок. Заинтересовать детей новым видом художественного труда - вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания. Любоваться красотой готовых изделий.

Вводное. Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Загадки об игле, нитке, узелке. Рассказ педагога об игле [5., 92-9]. нитке [5., 120 - 121]. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой. Упражнение во вдевании нитки в иглу, завязывании узелка. Безопасные действия с иглой.

Шов "вперед иглу". Использование модели шва. Упражнять в выполнении действий. Особое внимание обратить на то, чтобы дети не брали иглу в рот; не втыкали иглу в

одежду; не вышивали слишком длинной ниткой. После окончания работы пересчитать количество игл.

Знакомство со свойствами ткани. Трикотажное полотно и ситец - сравнение. Учить распускать трикотажное полотно ручного вязания. Обратить внимание на свойство растягивания по ширине. Сравнить с хлопчатобумажной тканью - не растягивается. Формировать умение из трикотажных ниток скатывать "комочки", "шарики", "колбаски" составлять элемент "цветок", сочетая нитки по цвету [8., 54].

Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани. Пооперационная карта. Знакомить с правилами работы с пяльцами [3., 15].

Шов "строчка". Использование модели шва. Упражнять в выполнении правильного действия. Обратить внимание на технику безопасности труда.

Вышивание "Снеговик". Шов "строчка". Упражнять в выполнении правильного

Знакомство со свойствами шерстяных ниток. Упражнять в наматывании ниток, завязывании намотки и разрезании петель, работая парами. Вышивание салфетки "Подарок маме". Упражнять в действии - шов "строчка". Предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок и нитки самостоятельно. Оказывать индивидуальную поддержку каждому ребенку. Индивидуальный темп деятельности. Анализ результатов. Учить оценивать полученный результат с позиции цели.

Бахрома на салфетке как способ оформления изделия. Демонстрация действия педагогом. Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем месте.

Разрезание ткани по нанесенным меткам. Правила работы с ножницами - закрепление. Демонстрация действия педагогом. Учить соблюдать правила работы с ножницами, порядок на рабочем месте.

Вышивание салфеток по желанию детей. Бахрома. Индивидуальная поддержка детей: помочь каждому обдумать путь и осуществить замысел, оценить результат работы. Использование пооперационных карт.

3. Учебно-тематический план

2 год обучения (7-8 лет)

Цель:

Создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка через овладение приемами и техникой вышивания.

Задачи:

Обучающая. Учить правильно и точно выполнять основные стежки, украшать изделия, подбирая соответствующие цветовые сочетания и исходный материал.

Развивающая. Развивать художественный вкус, творческое мышление, формировать умения оценивать результаты качества своей работы.

Воспитательная. Воспитывать усидчивость в работе, аккуратность, самостоятельность, любознательность.

Учебно-тематический план 2 -3 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Аппликация	20	2	18
3	Картины из гофрированной бумаги	24	2	22
4	Рыбка из макарон	16	2	14
5	Птица из тарелок	14	2	12
6	Точечная мозаика птицы	24	2	22
7	Раскраска по цифрам	12	2	10
8	Геометрические фигуры	12		12
9	Вышивка тамбурным швом	46		46
10	Открытка	24	2	22
11	Поделки из ненужных вещей	10	2	8
12	Итог работы: Контрольный срез Экскурсии, выставки, ярмарка	10	2	8
13	Итоговое занятие	2	2	
		216	22	194

Содержание изучаемого курса

2 год обучения (8 лет)

Совместная организация выставки вышивок (работы детей, родителей, сотрудников). Мотивация на достижение результата, желание совершенствовать умения, пробуждать творческую активность детей.

Игровая ситуация - помощи Незнайке. Беседа с детьми о содержании одежды в порядке и умении устранять мелкие неполадки. Демонстрация вышивания бисером приемами «в прокол». Упражнение в действии. Соблюдение правил безопасности труда.

Вышивание "крестиком". Использование модели шва «крестик» (болгарский, простой) Демонстрация действия педагогом. Упражнение в действии. Соблюдение правил безопасности труда.

Вышивание сюжетных картин швом «крестик». Демонстрация действия педагогом. Развивать творчество, учить создавать выразительный образ. Упражнение в действии. Соблюдение правил безопасности труда.

Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Аккуратность и точность в работе.

Вышивание "гладю". Использование модели шва "гладю" [3., 59]. Гладь - вышивание прямыми и косыми стежками, плотно уложенными один к одному. Демонстрация действия педагогом : по краю рисунка укладывают стежки разной величины, чередуя длинные с короткими. Вышивание салфетки гладю в подарок к 8 Марта. Продумывать последовательность действий. Упражнение в выполнении правильного действия. Использование пооперационных карт.

Побуждать к творческой активности, комбинированию, поиску необычных вариантов (сочетание ниток, дополнение элементами - бисером, мелкими бусами и пр.).

Вышивание салфеток различными швами по выбору детей: «строчка», «гладь» «крестик», «стебельчатый», «тамбурный». Осуществление своего замысла. Соблюдение правил безопасности труда. Продергивание ниток для выполнения декоративной мережки.

Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде. Презентации детских работ родителям. Итоговое занятие.

Учебно - тематический план

3 год обучения (8-9 лет).

Цель: Создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка через овладение приемами и техникой вышивания лентами.

Задачи:

Обучающая: Учить правильно и точно выполнять основные стежки, украшать изделия, подбирая соответствующие цветовые сочетания и исходный материал.

Развивающая: Развивать художественный вкус, творческое мышление, формировать умения,

оценивать результаты качества своей работы.

Воспитательная: Воспитывать усидчивость в работе, аккуратность, самостоятельность, любознательность.

№	Перечень тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Совместная организация выставки творческих работ (работы детей, родителей и т.д.). Повторение пройденной программы (швы и т.д.).	2		2
2.	Виды игл, ширина лент и приемы использования инструмента.	2	8	10
3.	Правила дорожного движения.	2		2
4.	Ознакомление со швами при помощи игл и лент.	6	30	36
5.	Вышивка – запыливание ткани в пальцы, иглы с лентами.	2	6	8
6.	Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка «Ромашка или розы».	2	8	10
7.	Оформление вышивки в рамку. Контрольный срез.	2	8	10
8.	Вышивание разных приемов использования вышивки лентами.	10	66	76 +18
9.	Подготовка выставки работ вместе с детьми.	2	4	6
10.	Работа с лентами «Канзаши»	4	32	36
11.	Контрольный срез. Итоговое занятие. Презентация детских работ.	2	2	4

После 3 года обучения.

- вышивают крестиком;
- выполняют украшающие швы;
- учат простейшие швы с лентами;
- принимают участие в оформлении вышивок на выставку;
- овладевают умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- экономное расходование материала лент;
- бережное обращение с инструментами;
- поддержание на рабочем месте порядка;
- используют пооперационные карты;

34

182

216

- эпизодически использует ручной художественный труд в игровой сюжет, например: вышивание для кукол, салфетки, скатерти и т.д.
- используют ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров) проявляя при этом творчество;
- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании лентами;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировано;

Содержание изучаемого курса

3 год обучения 8-9 лет.

Совместная организация выставки вышивок (работы детей). Мотивация на достижение результата, желание совершенствовать умения, пробуждать творческую активность детей.

Игровая ситуация – помоги отгадать кроссворд «Вышивка». Демонстрация вышивки лентами. Упражнение в действии. Соблюдение правил безопасного труда.

Вышивание «лентами». Использование модели шва. Упражнение в действии. Соблюдение правил безопасности труда.

Вышивание сюжетных картин. Развивать творчество, учить создавать выразительный образ. Соблюдение техники безопасности.

Переведение рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Аккуратность и точность в работе.

Вышивание «Лентами». Использование швов из уроков интернета. Продумываем последовательность действия. Упражнение в выполнении правильного действия.

Побуждать к творческой активности, поиски необычных вариантов.

Подготовка выставки работ вместе с детьми. Презентация детских работ родителями. Итоговое занятие.

5. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей.

Дидактические материалы.

1. Подборка готовых вышивок.
2. Образцы рисунков для вышивания.
3. Пооперационные карты.
4. Иллюстрации вышивок в различной технике

Техническое оснащение.

1. Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см.(на каждого ребенка).
2. Нитки катушечные цветные № 40 (основные и оттеночные).
3. Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
4. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
5. Пяльца пластмассовые (на каждого ребенка).
6. Бисер разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
7. Нитки «Мулине» разных цветов и оттенков.

8. Карандаши (на каждого ребенка) простые.
9. Калька (на каждого ребенка).
10. Копировальная бумага (на каждого ребенка).
11. Иглы.
12. Ленты.

5. Формы проведения итогов реализации дополнительной программы:

- выставки детских работ в детском саду; в школе; в Доме детского творчества;
- участие в городской выставке декоративно-прикладного творчества;
- дни презентации детских работ родителям;
- творческий отчет педагога (итоговая выставка).

6. Педагогическая диагностика

Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками педагог фиксирует в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

Таблица 1

	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		сентябрь	май
1.	Умение принять цель деятельности.		
2	Умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.		
3.	Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место.		
4.	Использование пооперационных карт.		
5.	Разрезают ткань по меткам.		
6.	Закрепляют ткань в пяльцах.		
7.	Делают бахрому на салфетке.		
8.	Вдевают нитку в иголку.		
9.	Завязывают узелок.		
10.	Шьют швом «вперед иголку».		
11.	Шьют швом «строчка»		
12.	Интерес к вышиванию.		
	Количество детей в группе.		

Данные таблицы 1 используются при определении, по итогам каждого этапа, уровней основания ребенком позиции субъекта деятельности (педагогическая диагностика Крулехт М.В. [2., 150]).

Таблица 2.

Уровень	1 год	2 год
Низкий - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.		

Средний - высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.		
Высокий - дальний перенос, развитые комбинаторные умения, использование пооперационных карт, общественный способ конструирования; полная самостоятельность, освоение позиции субъекта; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.		

7. Список литературы.

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И.Логинова. Т.И.Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой. Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.-224с.-СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.-160с.
3. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.- 96с.
4. Новотворцева Н.В. Учимся писать: Обучение грамоте в детском саду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, Академия Холдинг, 2000.-240с.
5. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду - Ярославль.: Академия развития, Академия К, 1998.-287с.
5. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; Под ред. Б.И. Фоминых.- М: Просвещение, 1986. - 288с.
6. Приложение 2 к Приказу Министерства образования РФ от 22.08.96 № 448. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении.
7. Программа "Художественный труд" // Вестник образования. - 2001.- №20.- с.44-74.
8. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28 - 02-484/16.
9. Уроки с интернета.
10. Рисунки с интернета.